

Паспорт проекта

Тип проекта: Информационно-ориентированный, творческий

Участники: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, инструктор по ФК, музыкальный руководитель, родители.

Срок реализации: долгосрочный. Сентябрь–Май

Образовательная область: социально-коммуникативное, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Актуальность

«...музыка, как и всякое искусство, помогает детям познавать мир и воспитывает детей, причём воспитывает не только их художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к своей Родине, любовь к жизни, к человеку, к природе, интерес и чувства дружбы и взаимного уважения к народам других стран»

Д.Б. Кабалевский

Ни одно из искусств не обладает такой действенной воспитательной силой, как музыка, являющаяся средством духовного самосознания человека. Дошкольный возраст – первоначальная ступень, на которой происходит знакомство ребенка с элементарными основами музыкального искусства, начинается формирование его личностное отношение к музыкальным образам, закладываются предпосылки музыкального вкуса.

Современные исследования показывают, что использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания дошкольников и наиболее актуальным и эффективным является метод проектов.

Он дает ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения. Технология проектирования, ориентирующая на совместную деятельность педагогов, родителей и детей в различных сочетаниях: воспитатель - ребенок, ребенок - ребенок, дети - родители.

Одно из достоинств технологии проектирования в том, что каждому ребенку обеспечивается признание важности и необходимости в коллективе. Он видит результаты коллективных усилий группы. В ходе реализации проекта у

детей развивается самостоятельность, активность, ответственность, чувство доверия друг к другу, интерес к познанию.

Работу по патриотическому воспитанию в нашем детском саду я осуществляю тематически, в рамках системы образовательных проектов.

При реализации проектов по нравственно-патриотическому воспитанию я используем такие формы работы, как экскурсии, беседы, слушание, пение, игры, фольклорное творчество.

На музыкальных занятиях через музыкальные образы я стараюсь привить любовь и восхищение детей родной природой (П. И. Чайковский «Времена года»).

Также рассказывает детям о защитниках Отечества.

Народные праздники - неиссякаемый источник не только знакомства с традициями и обрядами, но и жизненного оптимизма. Пример тому - праздники: «Осень золотая», «Масленица», которые включают в себя народные песни, танцы, детский игровой фольклор. Эти праздники все ждут нетерпением. Детей радуют красивые русские костюмы, оформленный в русском стиле музыкальный зал, блины с маслом.

Продолжая работу по теме «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки» я разработала мероприятия, посвященные Дню Народного Единства. Эту тему я выбрала не случайно. Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. Реализация проекта «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки» позволила задействовать различные виды детской деятельности.

В ходе проекта были проведены цикл тематических музыкальных мероприятий: «Моя Родина – моя Россия» (*Приложение 1*), «Богатыри земли русской» (*Приложение 2*), фольклорный праздник «Народные гуляния» (*Приложение 3*), «Осенняя ярмарка» (*Приложение 4*).

Цель проекта: воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста — формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

Задачи:

- Формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности: - к семье, городу, стране; - к природе родного края; - к культурному наследию своего народа.
- Воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа;
- Воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей;
- Воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну, край.

Данные задачи могут быть успешно реализованы, только во взаимодействии семьи, педагогического коллектива, общественности.

Продукты проектной деятельности:

- Пополнение предметно-пространственной среды;
- Карточки: «Государственные символы моей страны» «Сказки народов России», «Достопримечательности Моей России» ,
- Аудио-карточка «Песни детям о России»
- Презентация проекта (трансляция пед. опыты в сетевых сообществах)
- Интерактивные презентации по теме:
Квест-игра «Моя Родина – Моя Россия»
«Защитники Отчества»
«День памятный – День Победы»
- Цикл занятий (конспекты)
Ко дню Народного Единства
К 23 февраля
К 9 мая
- Консультация педагогам ДОУ "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки"
- Презентация к консультации педагогам ДОУ "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки"
- Дидактические игры «Герб и флаг моей страны»
- Консультация для родителей "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки"
- Мероприятия (конспекты, сценарии) в соответствии с планом реализации проектной деятельности.

Тематический план реализации проектной деятельности

| № п/п | Этапы проекта | Задачи | Дата | Участники |
|-------|-------------------------------|---|---|---|
| 1 | Подготовительный этап. | <p>Определение темы и проблемы будущего проекта, постановка цели и задачи. Подбор и разработка необходимых материалов, конспектов (тематических занятий, бесед, подбор музыкального репертуара, материального оснащения), составление плана реализации проекта. Составление картотек, дидактического материала, аудиокартотек, презентаций, игр.</p> | Сентябрь 2022г. | музыкальный руководитель, |
| 2 | Основной этап. | <p>Сбор, систематизация и хранение информации по теме проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осенние развлечения «Ярмарка» в подгот. кшк. гр. • Консультация для родителей "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки" • Развлечение (досуг) с гр. старшего дошкол. воз-та «Моя Родина – Моя Россия» • Консультация педагогам ДОУ "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки" • Развлечения к Дню Защитника Отечества | <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> | Дети, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО |

| | | | | |
|---|-----------------------------|---|----------------|---------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Развлечение (фольклорное) «Зиму провожаем – Весну встречаем» • Развлечение ко Дню Победы | Апрель- Май | |
| 3 | Заключительный этап. | Презентация проекта на итоговом пед. совете Фотоотчет, презентация, видео фрагменты мероприятий | Май | музыкальный руководитель. |

Список используемой литературы

1. Новицкая М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. Москва 2003 г.
 2. Дыбина Н. Знакомим дошкольников с родным городом. Москва 1999 г.
 3. Кондрыкинская Л. С чего начинается Родина? Москва 2000
 4. Князева О. Л. Махнева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры 2004 г.
 5. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников ЦГЛ 2005 г.
 6. Александрова Е. Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ Волгоград 2007
- Электронные ресурсы: использование мультимедийного сопровождения занятия. Праздничные презентации на развлечениях и праздниках.
7. Жайлаубаева, А. С. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А. С. Жайлаубаева, Сымбат Сайранкызы. — Текст : непосредственный // Педагогика: традиции и инновации : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). — Челябинск : Два комсомольца, 2015. — С. 67-69. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/147/7333/> Ветлугина Н. А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» издательство «Просвещение», Москва, 1982 г.