

Краткосрочный проект

«Мы умеем веселиться»

(художественно-эстетическое развитие)

на 2020-2021 г.

Паспорт проекта

Тип проекта: Тип проекта: педагогический, краткосрочный

Место реализации: МБДОУ д/с №46 «НЕПОСЕДЫ»

Вид проекта: игровой

По форме реализации: групповой

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Реализация проекта:

- 1.Создание предметно-развивающей среды
- 2.Отбор наглядного и методического материала по теме **проекта**;
- 3.Изготовление дидактических игр по теме;
- 4.Подбор материала для организации совместной деятельности педагога с детьми
- 5.Подбор материала для творческих работ.

Роль родителей в реализации проекта: Сотрудничество, содействие, партнёрство с ребёнком и педагогами ДОУ.

Предполагаемый результат:

- 1.Проявление эмоций у детей социально-приемлемыми способами: словесными, творческими, физическими;
- 2.Сформируются позитивные установки к различным видам совместного труда и творчества;
- 3.Совершенствуются навыки общения со сверстниками и взрослыми.

Актуальность: Поводом организовать и провести этот проект послужило то, что, замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную форму. Современные дети стали менее чувствительны к чувствам других. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна. Большие возможности для развития эмоциональной сферы ребенка предоставляет игра. А мой проект «Мы умеем веселиться» игровой.

Цель: Организация досуга воспитанников.

Актуальность работы с воспитанниками: Как известно, развитие ребенка тесным образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Из практики своей педагогической деятельности становится, очевидно, что дети часто находятся в «плелу эмоций», поскольку еще не могут управлять своими чувствами и это приводит к импульсивности поведения, осложнением в общении со взрослыми и сверстниками. Следовательно, разработанный вечер развлечения «**Мы умеем веселиться**» актуален и важен, т. к. эта совместная деятельность с детьми направлена на развитие эмоциональной комфортности ребенка, профилактики его негативных эмоциональных

состояний, формирование позитивного отношения к сверстникам, расширение представлений детей о различных способах коммуникации с окружающими и формирование положительных чувств и эмоций через улыбку.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить играть и действовать в коллективе
2. Обогащать словарный запас детей. Дать представление о различных видах игр, разъяснить значение слов юмор, розыгрыши.

Развивающие:

1. Развивать познавательную активность дошкольников, мышление, память, фантазию, коммуникативные навыки через разучивание шуточных рассказов, стихов и песен, розыгрышей и весёлых игр.
2. Совершенствовать изобразительные навыки в процессе изготовления атрибутов для оформления праздника.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес, внимание и последовательность в процессе подготовки к празднику,
2. Воспитание общей культуры, умение договариваться, распределяя роли в совместной творческой работе,
3. Воспитание коллективизма и гуманизма посредством бесед, коммуникативных игр, коллективных творческих работ со сверстниками и взрослыми.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап:

Цель: Создание условий для реализации проекта обогащения их музыкальной культуры (консультации, семинары, беседы-практикумы) .

Основной этап:

Цель: Реализация намеченного плана проекта.

Заключительный этап:

Цель:

1. Подведение итогов работы над проектом; Проведение праздника «Мы умеем веселиться»;
2. Создание методических материалов для воспитателей по теме проекта

План реализации проекта

Организация работы с детьми:

- 1.Разучивание веселых шуточных песенок к празднику
 - 2.Беседа на тему «Юмор, розыгрыш, улыбка»
 - 3.Веселые подвижные игры под музыку.
 - 4.Участие в игровых конкурсах, награждение призами;
 - 5.Участие в конкурсе «Самый смешной костюм»
6. Экологическое развлечение «Мы с водичкой поиграем»

Взаимодействие с семьями воспитанников:

- 1.Консультация «Музыкальный слух ребенка»
- 2.Консультация «Формирование основ музыкальной культуры»
- 3.Консультация «Слушаем музыку с ребенком»
- 4.Консультация «Создаем домашний музыкальный уголок»
- 5.Консультация «Как научить ребенка понимать музыку»
- 6.Проект «Эта музыка торопит и зовет нас за собой»
- 7.Беседа-практикум «Взаимосвязь музыки с игрой и драматизацией»; «Наш домашний оркестр»
- 8.Открытое мероприятие «А. С. Пушкин и музыка»

Организационно-методическая работа:

Консультации для воспитателей: «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей», «Фоновая музыка в жизни детского сада».

№	Содержание деятельности	Участники
I.	Подготовительный этап	
1.	<p>Информирование родителей по теме проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформление наглядной информации в родительский уголок «Фоновая музыка в жизни детского сада» <p>Организационно-методическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение материалов интернет-ресурсов по теме проекта - Консультация для педагогов ДОУ «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей» «Фоновая музыка в жизни 	Музыкальный руководитель, воспитатель, родители
2.		Музыкальный руководитель

II. Содержательный этап		
1.	Включение в непосредственно образовательную деятельность по образовательной области «Музыка»: - Беседа «Игр много интересных» - Экологическое развлечение «Мы с водичкой поиграем.» - Подвижные музыкальные игры	Музыкальный руководитель,
2.	Продуктивная деятельность – Инсценирование сказки «Теремок»	В
3.		
III. Итоговый этап		
1.	Выставка «Самый смешной костюм» (родителей и детей) Участие в игровых конкурсах с родителями	дети, родители, музыкальный руководитель, воспитатель
2.		

Организация работы с детьми

Беседа на тему

«ИГР много интересных»

Цель беседы: Цель: обеспечить успешную социализацию каждого ребенка в детском коллективе.

Задачи беседы - создать условия для знакомства детей, доверительного общения друг с другом;
- создать комфортную психологическую атмосферу, обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;
- развивать коммуникативные умения детей;
- воспитывать доброжелательные отношения к другим детям, положительное отношение к дружбе;
- способствовать развитию музыкальности детей.

Ход беседы

Муз.рук.:

Ребята, вы любите играть?

Мы с вами немного поговорим о том, какими бывают игры, ведь игра-ведущий вид деятельности в дошкольном детстве.

Игры различаются по содержанию, характерным особенностям, по тому, какое место они занимают в жизни детей, в воспитании и обучении. В игре

обязательно нужно поставить цель и стремиться к ее достижению. При этом развивается фантазия, инициатива, изобретательность, организаторские способности. Это активный способ приобретения социального опыта.

А теперь немного о классификации игр:

-игры под инструментальную музыку;

– игры с пением;

– музыкально-дидактические игры;

– ритмические игры со словами;

-игры – спектакли.

Еще мы с вами знаем пальчиковые игры.

В музыкальной игре вы всегда выполняете различные задания: все ваши движения и действия связаны с процессом узнавания и различения характера музыки, отдельных выразительных средств. Это вырабатывает умение согласовывать движения с началом и окончанием музыки, ощущать фразировку, такты, метроритм, интонацию. Если вы понимаете музыкально – игровое задание, то быстро реагируете на него и включаетесь в игру. Происходит формирование музыкальных и двигательных навыков, активизация чувств, воображения, мышления.

Музыкальные игры можно разделить на две группы:

– игры с пением;

– игры с музыкальным сопровождением.

Проведению любой музыкальной игры предшествует подготовка: ознакомление с песней или музыкальной пьесой, разучивание песни или анализ музыкального произведения, разучивание музыкально-ритмических движений, знакомство с правилами игры и только потом – сама игра.

Музыкальные подвижные игры.

игра «Сосчитай горошины» (слова Г.Богдановой)

На острове Сказок детей встречают Мальвина, Буратино, Дюймовочка и предлагают поиграть. На подносе у Мальвины стручки гороха с разным количеством горошин от 1 до 9. Она раздаёт их детям. Дети делают круг,

Дети берут по одному стручку и становятся в два круга, а герои сказок расставляют домики под номерами от 1 до 9.

Дети под музыку поют и выполняют соответствующие движения:

1.Мы шагаем все по кругу, посмотри! -идут по кругу

И горошины считаем: раз, два, три.

- **Мы в кружочек соберёмся,** - идут в круг, поднимая горошины вверх
- **И из круга повернёмся.** – поворачиваются в обратную сторону
- **И считаем: раз, два, три!** - шагают, высоко поднимая колени

- *отмеченные строчки повторить дважды.*

2.Математику мы знаем, -меняются местами: девочки идут на место

Звонко песню напеваем. мальчиков и наоборот

Ты горох пересчитай, - грозят друг другу пальчиком

Да смотри, не зевай!

Где живёт он? Угадай! - разводят руки в стороны, приподняв плечи.

Дети подбегают к домику с таким номером, сколько горошин в их стручке. Мальвина и воспитатели проверяют, правильно ли выполнено задание.

«НАЧИНАЕМ ПЕРЕПЛЯС» муз. М.Соснина

Цель: развивать чувство ритма, умение согласовывать пение с движением.

Ход игры:

Музыканты, веселей! На проигрыш ритмичные хлопки

Барабанов не жалеи!

Раз, два, три!

Три, два, раз!
и Большой пальчик здоровается с указательным, средним, безымянным

в обратном порядке.

Начинаем перепляс! «Пружинка»

Начинаем перепляс! Топают в ритм музыки

Собирайтесь, плясуны,

Бегемоты и слоны,

Зебры, ежики, еноты – «Пружинка»

Все, кому плясать охота,

Все, кому плясать охота! Топают в ритм музыки, в конце 2 коротких хлопка.

«МЫ ТАНЦУЕМ БУГИ- ВУГИ»

Цель: развитие координации движений, умения двигаться в такт музыке.

Ход игры:

И.п. стоя в кругу, руки вдоль туловища, ноги вместе, выполняют движения в соответствии с текстом

Руку правую вперед, а потом ее назад,

А потом опять вперед, и немножко потрясем.

Мы танцуем Буги-Вуги (твист на месте)

Поворачиваясь в круге (поворот вокруг себя)
И в ладоши хлопаем вот так (хлоп-хлоп)
Буги-Вуги, О'кей! (дети идут в центр круга)
Буги-Вуги, О'кей! (дети идут из центра круга)

Повторить 2 раза. Далее ведущий предлагает взять другую руку, ногу, ухо, пятку и т.д.

«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

Цель: развитие воображения, импровизации, умения двигаться в такт музыке.

Ход игры:

Дети делятся на три группы. Им дают прослушать три произведения: вальс, полька, марш. Участники игры должны придумать танцевальные движения к своей мелодии и продемонстрировать танец.

Ребята должны учитывать ритм и темп танца.

«ЛОВИШКА» муз. Й. Гайдна

Цель: Слышать окончание музыкальной фразы. Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Выбатывать у детей выдержку, продолжать учить легкому бегу.

Ход игры: Выбирается «ловишка». Он становится лицом к стене, остальные дети у противоположной стены лицом к нему.

Такт 1-4 - Дети тихо подбегают к ловишке

Такт 5-8- Хлопают в ладоши и говорят: «Раз, два, три, раз, два, три! Ну, скорее нас лови!»

Дети убегают, ловишка догоняет.

Методические указания: Следить, чтобы дети подбежали к «ловишке» легко, ритмично, как можно ближе, не боясь быть пойманными.

«ИГРА С КОЛОКОЛЬЧИКАМИ» муз. Ю. Рожавской

Цель: Выразительно передавать движениями характер музыки: легко, ритмично бегать, звенеть колокольчиком. Точно реагировать на окончание музыки. Проявлять выдержку, волю.

Ход игры: Дети стоят в кругу, в правой руке колокольчик. В центре круга воспитатель.

Такт 1-8 - дети бегут вправо по кругу, воспитатель влево. В конце музыки поворачиваются лицом в круг.

Такт 9-12 - звенят колокольчиками.

Такт 13-16 - кружатся, с окончанием музыки кладут колокольчик на пол.

Такт 17- 24 повторяют движения 1-8 тактов. С последним аккордом быстро берут колокольчик. Кто остался без колокольчика становится ведущим.

Методические указания: Игру можно использовать на новогоднем утреннике, как игру с Дедом Морозом.

«ЗАЙЦЫ И ЛИСА» муз. М. Красева

Цель: развивать умение воспроизводить ритмические рисунки, внимание, ловкость.

Ход игры: дети – «зайцы» стоят полукругом. На расстоянии «спит» лиса.

Такт 1-2 – зайцы прохлопывают лапками ритмический рисунок справа, слева.

Такт 3-4 - три раза подпрыгивают на двух ногах.

Такт 5-8 – повтор движений.

Такт 11-12 – поднимаются и смотрят на лису.

Такт 13-16 – повтор движений 1-4 такта.

Такт 17 – два раза гладят правое ухо.

Такт 18 – два раза гладят левое ухо.

Такт 19-20 – вертят «хвостиками».

Такт 21-22 – прыгают.

Такт 23-24 – кружатся.

Такт 25-31 – зайцы ритмичными прыжками приближаются к лисе (в ритм музыки).

Такт 32 – лиса вскакивает и догоняет зайцев.

«КАРУСЕЛИ» любая народная мелодия с ускорением

Цель: развивать ритмичность движений и умение сочетать их с произношением слов, реагировать на ускорение и замедление темпа чтения стихов.

Ход игры: Дети встают вокруг карусели на расстоянии вытянутых рук. По сигналу дети поднимают ленты, поворачиваются друг за другом, идут по кругу. Сопровождают движения чтением стихотворения:

Еле-еле, еле-еле	медленная ходьба
Завертелись карусели,	
А потом, потом, потом,	ходьба с ускорением
Все бегом, бегом, бегом	
Побежали, побежали	бег на носках под ритм слов
Побежали, побежали...	
Тише, тише, не спешите,	движения замедляются и
Карусель остановите,	дети останавливаются,
Раз-два,	поворачиваются лицом к центру,
Раз-два,	отпускают ленту
Вот и кончилась игра.	

«КОЗЕЛ» муз. «Полька» И.Сац

Цель: учить распределению внимания со сменой заданий играющих, учить всех детей ритмично выполнять притопы и покачивания головой.

Ход игры: Дети делятся на две подгруппы. На 1-ю часть одна подгруппа выполняет притоп одной ногой, показывая, как «козел стучит копытом»; другая подгруппа покачивает головой сверху вниз, изображая козла, который трясет бородой. Перед игрой дети повторяют слова:

Козел сердит, козел молчит,

Он копытами стучит.

Бородой своей трясет,

Никак капусту не найдет.

Интегрированное занятие для детей старшей группы

«Мы с водичкой поиграем»

Подготовила музыкальный руководитель I категории

Штукатурова Мария Александровна

Задачи:

- Ø Познакомить детей со свойствами воды (вкус, запах, цвет, текучесть).
- Ø Формировать познавательный интерес к природе
- Ø Способствовать развитию музыкально – ритмического слуха детей, совершенствовать музыкальную память детей.

Муз.руков.: Здравствуйте, ребята. Сегодня к нам на занятие пришли веселые капельки. Послушайте их песенку.

Песня «Дождик»

Муз.руков.: Давайте поиграем с капельками, но сначала скажите, какого они цвета? Прозрачные, правильно. Возьмите музыкальные инструменты и давайте все вместе попробуем исполнить песню прозрачных веселых капелек (дети с муз.руков. исполняют ритмический рисунок песни)

Пальчиковая игра «Гроза»

Муз.руков.: Из прозрачных капелек состоит вода. А как вы думаете, что можно делать с водой? (переливать из одной посуды в другую, брызгаться водой, плавать) Ребята, у воды тоже есть любимая песенка. Послушайте песенку воды.

Песенка воды

Муз.руков.: Вода льется, значит она какая?

Дети: Жидкая

Муз.руков.: Ребята, посмотрите, я принесла кусочек льда, сейчас положу его на ладонь. Что стало со льдом?

Дети: Растаял.

Муз.руков.: Значит, лед тоже вода, только твердый и холодный. На холоде что происходит с водой?

Дети: Замерзает и превращается в лед.

Муз.руков.: А в тепле?

Дети: Лед тает

(под музыку вбегают Карлсон)

Карлсон: Здравствуйте девчонки и мальчишки. Я тут мимо пролетал, дай думаю загляну к вам в окошко. На улице такая холодина.

Муз.руков.: Ах, дорогой Карлсон мы с ребятами можем предложить тебе вот этот термос. В нем всегда горячая вода.

Карлсон: Дайте попробовать (пьет). Это вода, она безвкусная.

Муз.руков.: Конечно простая вода не имеет вкуса, а если мы добавим сахар. Ребята, как вы думаете, какой станет вода? (сладкой)

Карлсон: Вот это я люблю.

Муз.руков.: Подожди, мы нальем тебе в стакан. Возьми ложку, размешай сахар. Ребята, что стало с сахаром?(он растворился) Попробуй воду.

Карлсон: Ой, какая вкусная, сладкая.

Муз.руков.: Вкус воды зависит от того, что туда добавили. Вода еще и прозрачная. Посмотри, Карлсон, ложку видно в стакане. А вот у меня стакан с молоком. Ребята, давайте опустим сюда ложку. Видно вам ее? (нет) Правильно, потому что молоко белого цвета, а вода без цвета.

Физкультминутка

Мы устали, засиделись, нам размяться захотелось(одна рука вверх, другая вниз, рывками менять руки)

То на стену посмотрели, то в окошко поглядели вправо, влево поворот а потом наоборот(повороты корпусом)

Приседанья начинаем, ноги до конца сгибаем вверх и вниз, вверх и вниз приседать не торопись(приседания)

И в последний раз присели а теперь на место сели.

Муз.руков.: Ребята, вы когда –нибудь нюхали воду? Чем она пахнет? Правильно вода без запаха. Для того, чтобы у нас всегда была вода, мы должны ее беречь и охранять. (на интерактивной доске показ видеофильма)

Дети: Нужно закрывать краны, не засорять воду, не бросать в воду мусор, зря не проливать воду на пол.

Карлсон: Ой, ребята, как мне было с вами интересно. К сожалению я не могу задерживаться на одном месте, боюсь мой пропеллер может заржаветь. До свидания, ребята.

Муз.руков.: Ну вот, Карлсон улетел а мы с вами поиграем в веселую игру «Водяной» А где живет Водяной? Правильно под водой. Правила игры: Водяной сидит в кругу с закрытыми глазами. Дети водят хоровод со словами: дедушка водяной, что сидишь ты под водой? Выгляни на чуточку на одну минуточку. Круг останавливается и водяной не открывая глаз подходит к одному из играющих. Задача водяного – определить, кто перед ним. Если угадает, меняется ролью. Водяной может трогать руками стоящего перед ним.

Муз.руков.: Итак, ребята, наше занятие было посвящено воде. А скажите, где мы можем видеть воду?

Дети: В море, в реке, в озере, в роднике, в болоте, в водопаде, в айсберге, в ручейке.

Муз.руков.: Правильно земля наша большая и круглая, большую часть земного шара занимает вода поэтому мы должны беречь и охранять воду. Без нее не могут существовать ни люди, ни животные, ни растения, ни птицы, в общем все, что нас окружает, все живое не может существовать без воды.

